

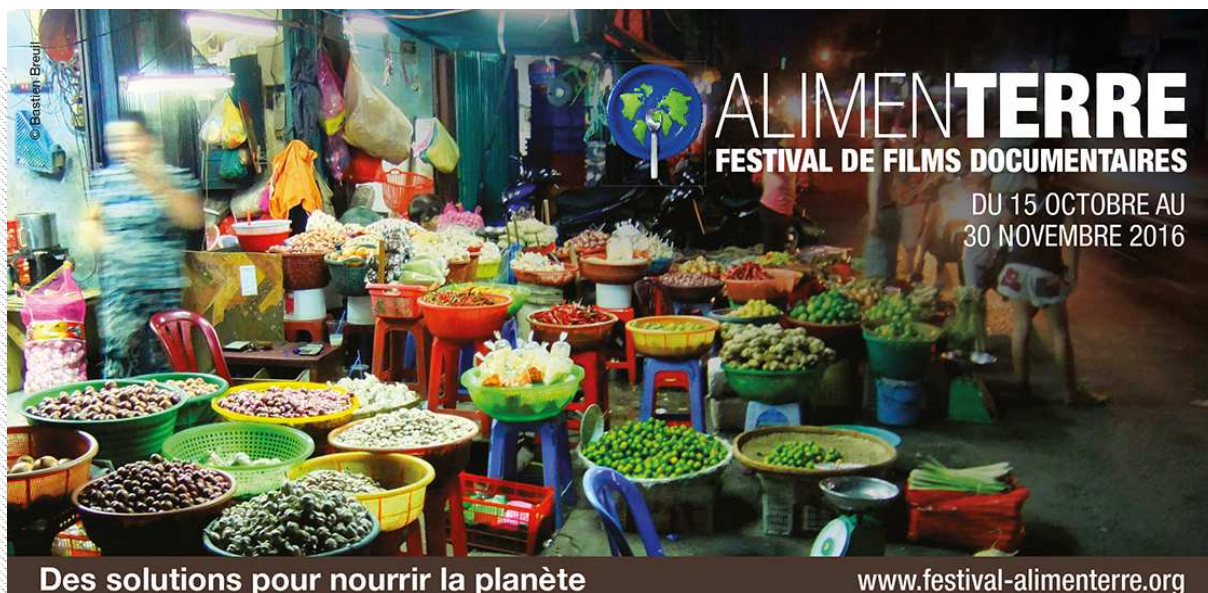


COMITE FRANÇAIS POUR
LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

32 rue Le Peletier
F-75009 Paris

Tél. : 33 (0) 1 44 83 88 50
Fax : 33 (0) 1 44 83 88 79

@ : info@cfsi.asso.fr
www.cfsi.asso.fr



DOSSIER DE PRESSE

10^e édition : 15 octobre 2016 - 30 novembre 2016

Contacts :

Coordination nationale – CFSI

Fanny Darbois, Responsable publics et réseaux

Tél. : 01 44 83 88 56 Courriel : alimenterre@cfsi.asso.fr

Coordination du Festival – Département des Hautes-Alpes

Marie-Lou Pantz, salariée de l'association E'changeons le Monde

Tél. : 09 54 15 31 72 Courriel : education.elm@free.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/echangeonslemonde.gap/>

www.festival-alimenterre.org

www.facebook.com/festival-alimenterre

NOS PARTENAIRES

AVEC LE SOUTIEN DE :



EN PARTENARIAT AVEC :



Le Festival **ALIMENTERRE** est organisé avec l'aide financière de l'Agence Française de Développement, de la Fondation Daniel et Nina Carasso et de la Fondation Léa Nature Jardin Bio. Son contenu relève de la seule responsabilité du CFSI et ne peut en aucun cas être considéré comme reflétant la position de l'Agence Française de Développement, de la Fondation Daniel et Nina Carasso et de la Fondation Léa Nature.

SOMMAIRE

NOS PARTENAIRES.....	2
LA FAIM N'EST PAS UNE FATALITÉ	4
LE FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES.....	5
Retour sur l'édition 2015 en quelques chiffres.....	5
Un Festival de films pour tous	6
Un Festival de films participatif	6
Un Festival de films décentralisé	6
L'ÉDITION 2016 : DES SOLUTIONS POUR NOURRIR LA PLANÈTE	7
LA SÉLECTION DES FILMS EN 2016	8
Les guerrières du babassu et Liberté.....	9
Pérou : La nouvelle loi de la jungle.....	10
The change	11
La guerre des graines.....	12
Manger, c'est pas sorcier !.....	13
Food Chains	14
10 Billion, What's on Your Plate?.....	15
UNE TOURNEE D'EXPERTS INTERNATIONAUX	16
LE PRIX ALIMENTERRE.....	18
LE FESTIVAL, C'EST AUSSI... ..	19
ILS TÉMOIGNENT... ..	20

LA FAIM N'EST PAS UNE FATALITÉ

En 2015, 800 millions de personnes souffraient encore de la faim. Les paysans pourtant à la source de notre alimentation, en sont les premières victimes. Si rien n'est fait, ce constat risque d'empirer alors qu'en 2050 la population mondiale atteindra 10 milliards de personnes.

Aux causes de la faim que sont les conflits, l'appauvrissement des sols ou la mauvaise conservation des récoltes s'ajoutent les atteintes à la biodiversité, la pression sur les ressources en eau et les changements climatiques qui fragilisent encore plus les conditions de production. De surcroît, la libéralisation des échanges, la compétition pour l'accès à la terre font courir les plus grands risques d'une aggravation de la faim dont les conséquences sociales et humaines sont dramatiques.



La faim n'est pas une fatalité : il est possible d'agir et de faire changer les choses pour garantir le droit à l'alimentation!

Depuis 2000, le CFSI coordonne la campagne **ALIMENTERRE** qui sensibilise les citoyens sur les causes de la faim dans le monde et promeut une agriculture familiale durable, garantissant une alimentation pour tous. La campagne propose des activités toute l'année : expositions, marchés solidaires, ateliers. Le temps fort de la Campagne est le Festival de films documentaires **ALIMENTERRE** qui se déroule du 15 octobre au 30 novembre.

Le Comité Français pour la Solidarité Internationale coordonne l'évènement

A l'initiative de l'évènement, le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI) est une association reconnue d'utilité publique créée en 1960. Il rassemble 21 organisations membres (associations, syndicats, collectivités territoriales). Elles s'engagent sur le terrain pour le droit à l'alimentation, la lutte contre la pauvreté et les inégalités.

Le CFSI accompagne chaque année plus de 150 initiatives en Afrique, en Asie et en Amérique latine. Celles-ci privilégient des innovations pour une agriculture et une alimentation durables et visent à relier les enjeux sociaux et économiques. Elles favorisent le respect des droits humains et renforcent les associations locales. Elles instaurent des coopérations de société à société et contribuent à des changements sociaux pérennes. Le CFSI informe l'opinion publique sur les enjeux agricoles et alimentaires. Il fait également entendre la voix des sociétés civiles auprès des institutions internationales.

LE FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES

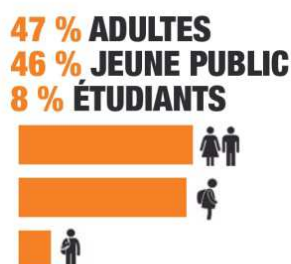
Organisé chaque année du **15 octobre au 30 novembre**, le **Festival de films ALIMENTERRE** est un événement international qui informe les citoyens et les amène à comprendre les causes de la faim, et à se mobiliser pour le droit à l'alimentation.

Autour d'une sélection de films, les citoyens sont amenés à participer à des débats lors de projections, et à rencontrer des acteurs divers venus d'ici et d'ailleurs qui œuvrent pour une agriculture et une alimentation durable. Une grande majorité des séances suscite toujours une envie de s'engager.

Créé en 2007 dans un cinéma parisien, le Festival de films ALIMENTERRE vise à :

- informer de façon objective un public large sur les différents enjeux permettant ou non un accès à une alimentation saine et suffisante pour tous ;
- inciter à une réappropriation de la question alimentaire par les citoyens, en reconsidérant ainsi le travail des agriculteurs ;
- proposer des pistes d'actions concrètes pour soutenir un modèle agricole plus équitable, et plus respectueux de l'environnement et des écosystèmes ;
- sensibiliser les futurs professionnels agricoles sur les impacts des modèles agricoles choisis ;
- provoquer des débats participatifs, ouverts voire contradictoires entre tous types d'acteurs sur les questions agricoles et alimentaires.

Retour sur l'édition 2015 en quelques chiffres



Pour plus d'informations, visitez la page dédiée : <http://www.festival-alimenterre.org/>

Un Festival de films pour tous

Le festival ALIMENT**TERRE** concerne tous les publics :

- le grand public : les projections ont alors principalement lieu dans les cinémas et les salles municipales ;
- les étudiants, grâce à la formidable mobilisation des réseaux étudiants. A leur initiative, les projections sont organisées sur le campus des grandes écoles et des universités ;
- les jeunes, en particulier les futurs professionnels agricoles, grâce à un partenariat avec l'enseignement agricole. C'est une opportunité pour les enseignants d'élaborer des projets pédagogiques plus complets autour des thématiques du festival.

Un Festival de films participatif

Chaque projection est suivie d'un débat en présence de 2 ou 3 intervenants aux profils divers : agriculteur, représentant syndical ou d'entreprise, scientifique, réalisateur des films, partenaire, élu local, etc. Les intervenants apportent souvent un avis complémentaire ou divergent sur le sujet traité par le film. Le Festival met souvent à l'honneur les acteurs qui s'engagent dans leur localité pour montrer qu'il existe des alternatives.

Le temps d'échange avec le public est privilégié. L'animation du débat est idéalement assurée par une personne qualifiée.

Un Festival de films décentralisé

Le succès du Festival ALIMENT**TERRE** repose sur les 900 acteurs du réseau ALIMENT**TERRE** qui déploient le festival en milieu rural et urbain dans 420 communes en France et dans 9 pays. Selon leurs activités et leurs sujets de prédilections, ils s'approprient la programmation proposée chaque année par le CFSI pour diffuser 1 à 8 films. Le Festival est coordonné en régions par des plateformes de solidarité internationale.

Conçu comme un outil « clé en main », le Festival peut être facilement organisé par toute structure partageant les valeurs d'ALIMENT**TERRE** (décrites dans la [Charte pour une agriculture familiale durable au service d'une alimentation pour tous](#)).



L'ÉDITION 2016 : DES SOLUTIONS POUR NOURRIR LA PLANÈTE

Nourrir 10 milliards d'humains en 2050 tout en préservant la planète ? Un défi pour des millions d'agriculteurs confrontés au changement climatique, à l'épuisement des ressources naturelles et à la concurrence mondiale.

En 2015, 800 millions de personnes souffraient encore de la faim. Si rien n'est fait, ce constat risque d'empirer alors que les paysans pourtant à la source de notre alimentation, en sont les premières victimes. La production industrielle utilise 70 % des ressources agricoles, émet près de 25 % des gaz à effets de serre et ne nourrit que 30 % de la population mondiale. Pourtant menacée, l'agriculture familiale démontre tous les jours sa capacité à nourrir 70 % de la population mondiale.

L'année 2016 est déjà témoin de nombreux constats ici et ailleurs : paysans en colère, pesticides qui inondent les campagnes et dégradent la santé des habitants, risques de famine en Ethiopie, mécontentements grandissants autour de la négociation de traités de libre-échange, etc.

Face aux méfaits de la mondialisation : accaparement des terres, bio piraterie, brevetage des semences, conditions de travail précaires... se pose la question centrale du respect des droits des paysans, et du droit des peuples à se nourrir dignement.

En 2016, le Festival ALIMENTERRE met à l'honneur des hommes et des femmes qui changent le monde à leur échelle et contribuent à une agriculture et une alimentation durables. Paysans, travailleurs agricoles, populations locales, citoyens, consommateurs, élus, entrepreneurs, ils sont nombreux à puiser dans leur savoir-faire les clefs de l'innovation et à apporter des réponses à un problème mondial. Parce qu'il n'y a pas de solution unique, le Festival montre des alternatives au pluriel portés par des acteurs multiples situés à différents échelons du local au global.

Le Festival ALIMENTERRE propose une sélection de 8 films pour alimenter le débat : Quel modèle de production pour une alimentation saine et durable pour tous ? Comment permettre aux paysans et aux travailleurs agricoles de vivre dignement ? Comment leur garantir l'accès aux moyens nécessaires pour produire ? Quel est le rôle des populations locales pour préserver les ressources naturelles et lutter contre le changement climatique ? Comment faire changer d'échelle les alternatives durables ?

Tous amènent le citoyen à s'informer, comprendre et agir pour le droit à l'alimentation et une agriculture et une alimentation durable.

Découvrir [la bande-annonce](#) du Festival ALIMENTERRE 2016

LA SÉLECTION DES FILMS EN 2016

La sélection 2016 est composée de **2 mini métrages, 2 courts-métrages, 3 moyens-métrages et 2 long-métrages**. Les droits ont été négociés pour des projections non commerciales durant la période du Festival uniquement (15 octobre – 30 novembre 2016).

Choisis parmi 100 films, les 8 films ont été sélectionnés par un comité pluridisciplinaire :

- **Floriane Banton**, coordinatrice du Festival en Languedoc Roussillon (Lafi-Bala)
- **Karine Boutroux**, enseignante en lycée agricole, animatrice du réseau Alimentation de l'enseignement agricole (DGER).
- **Bénédicte Carmagnolle**, Ingénieurs Sans Frontières
- **Isabelle Duquesne**, responsable programme Agriculture et alimentation au CFSI
- **Didier Maillote**, BIOCOOP
- **Clémence Pinson**, chargée de mission agriculture et alimentation au CFSI
- **Céline Porcheron**, coordinatrice du Festival en Auvergne (A.N.I.S Etoilé)
- **Laetitia Pourchet**, coordinatrice du Festival et de la semaine de la Solidarité Internationale en Ile-de-France.
- **Christophe Ressiguier**, coordinateur du Festival en Midi-Pyrénées (Croisi-MP)
- **Marie Rivollet**, coordinatrice du Festival en Franche-Comté (ReCiDev)
- **Jean-Michel Rodrigo**, producteur et réalisateur de documentaires
- **Danuta Rzewuski**, enseignante en lycée agricole et animatrice du réseau Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale de l'enseignement agricole (DGER)
- **Eleonor Sire**, coordinatrice du Festival en Poitou-Charentes (KuriOz)
- **Nathalie Soyeux**, du Festival génération durable en Normandie.

Les guerrières du babassu et Liberté

Paul REDMAN /Handcrafted film ltd./2015/7'/VOSTF

Les peuples autochtones, gardiens de nos forêts



Synopsis

Le film *Les guerrières du babassu* raconte l'histoire de ces femmes qui vivent de la collecte de noix de babassu au nord-est du Brésil. Face aux grands propriétaires agricoles qui leur refusent l'accès aux palmiers de babassu, elles s'organisent pour faire valoir leur droit, vivre dignement et préserver la forêt.

Le film *Liberté* raconte l'histoire des Quilombolas, communauté afro-brésilienne descendant des esclaves. Malgré une reconnaissance progressive de leurs droits par le gouvernement brésilien, l'accaparement des terres par des entreprises d'extraction met en danger leur territoire et leur mode de vie.

**IF NOT US
THEN WHO?**

Ces films sont proposés en partenariat avec la campagne audiovisuelle intitulée « If nos us, then who? »¹ qui met en lumière le rôle des peuples autochtones dans la préservation des forêts et la lutte contre le changement climatique.

¹ « Si ce n'est pas nous, alors qui ? »

Pérou : La nouvelle loi de la jungle

François REINHARDT, Ron VARGAS, Pierre SIMON et Ludovic FOSSART/ ARTE GEIE et Découpages/2015/24'/VF

Biopiraterie et savoir des peuples

Synopsis

Riche d'une grande biodiversité, le Pérou se bat pour un accès équitable et une gestion durable de ses ressources naturelles. A l'instar de la maca des plateaux andins ou de la sacha inchi d'Amazonie, des plantes sont convoitées par les industriels et leurs propriétés parfois brevetées.

Ce phénomène appelé «biopiraterie » est en train de devenir un enjeu de conservation du patrimoine naturel. Précurseurs, les pouvoirs publics péruviens, mais aussi des entrepreneurs et des ONG, se mobilisent pour faire respecter le droit des populations locales.



Ce film est proposé en partenariat avec la Fondation France Libertés qui dénonce et propose des alternatives face à la biopiraterie.

The change

Fabien RIBEZZO/Zabache Films et ONUHABITAT/2011/15'/Film muet

Changement climatique



Synopsis

Au Mozambique, une communauté vit au rythme des saisons. L'installation d'une ville à proximité du village modifie brutalement son environnement : déforestation, pollution de l'eau, changement climatique. Pleine d'inventivité, la population locale s'adapte, innove et redonne vie à la terre.

Ce film a été sélectionné dans de nombreux festivals. Il a été lauréat à plusieurs reprises dans les catégories film d'animation et film court.

La guerre des graines

Stenka QUILLET et Clément MONTFORT/Production John Paul Lepers/2014 / 52'/VF

Les semences à la base de notre alimentation

Synopsis

Les graines sont le premier maillon de notre alimentation. Mais dans un avenir très proche, les agriculteurs n'auront peut-être plus le droit de ressemer leurs propres graines. En Europe, une loi tente de contrôler l'utilisation des semences agricoles.

Derrière cette confiscation, 5 grands semenciers détiennent déjà la moitié du marché des graines. La résistance paysanne s'organise malicieusement dans les campagnes. De l'Inde à Bruxelles, en passant par la France et la Norvège, enquête sur la guerre des graines, qui menace plus d'un milliard d'agriculteurs et tous les habitants de la planète.



Manger, c'est pas sorcier !

Emmanuelle SODJI /OADEL/2015/34'/VF

Alternatives paysannes en Afrique de l'ouest



Les paysans sont les premières victimes de la faim, pourtant la terre est l'une des clés de la souveraineté alimentaire. Au Togo et au Bénin, à contre-courant de l'exode rural, une nouvelle génération se bat pour proposer un autre modèle agricole. Entre savoir-faire et innovations, ils sont les gardiens d'une alimentation locale, saine et équilibrée pour tous. Un plaidoyer ensoleillé pour l'agroécologie et le consommer local.



Ce film est proposé en partenariat avec l'association togolaise OADEL, qui a produit ce film, et Elevages sans frontières.

Food Chains

Sanjay RAWAL, Eva LONGORIA et Eric SCHLOSSER/Illumine Films and Two Moons Productions/2014 /82'/VOSTF

Droit des travailleurs agricoles et grande distribution

Synopsis



Dans le sud des Etats-Unis, un bras de fer se joue entre les ouvriers agricoles d'Immokalee, et les géants de la distribution.

Entre images d'archives et entretiens, se dessine le véritable visage du système agro-alimentaire mondialisé, intégré du champ aux rayons des supermarchés, qui impose les prix les plus bas au mépris de ces travailleurs invisibles.

Ces hommes et ces femmes, la plupart immigrés, apportent pourtant l'espoir de leur lutte pacifique pour améliorer leurs conditions de vie et renverser ce rapport de force illégitime.

Ce film a fait partie de la sélection des Festivals de films de Berlin, de Tribeca et de Guadalajara.

10 Billion, What's on Your Plate?²

Valentin THURN/Celluloid Fabrik, Prokino & Thurnfilm/2015/100'/VOSTF

Solutions pour nourrir la planète

Synopsis

En 2050, nous serons 10 milliards d'êtres humains sur la planète.

Petite plongée au cœur des systèmes alimentaires mondialisés, à la rencontre des alternatives qui voient le jour tout autour de la planète : viande artificielle, insectes, poissons OGM, fermes laboratoires, villes en transition et anti gaspi sont à l'affiche de cette formidable épopée dans le monde de demain à la recherche d'une réponse aux enjeux explosifs de la sécurité alimentaire.



L'observatoire de [Resolis](#) (Recherche et évaluation des solutions innovantes et sociales) recense les initiatives locales d'alimentation responsable et durable en France et à l'étranger. Le Festival ALIMENTERRE les fera connaître au public lors des projections-débats.

² 10 milliards, qu'est qu'il aura dans votre assiette ?

UNE TOURNEE D'EXPERTS INTERNATIONAUX

L'édition 2016 a l'honneur d'accueillir 3 spécialistes qui seront en tournée dans toute la France du 13 au 27 novembre 2016.



Kien DANG, Vietnam

Coordinatrice des actions de recherche & développement et des publications, Social Policy Ecology Research Institute (SPERI)

Le SPERI œuvre pour la défense des droits des minorités ethniques et forme des paysans aux techniques de la permaculture.

Kien DANG mène des programmes de renforcement de capacités des jeunes agriculteurs et d'analyse des politiques publiques liées à la thématique du foncier afin d'assurer la sécurité alimentaire notamment des minorités ethniques. Elle est l'auteure de nombreuses publications sur les droits des peuples autochtones, la transition agroécologique, la biodiversité, ou encore, l'importance des forêts.



Oumy SECK, Sénégal

Présidente du Centre d'Ecoute et d'Encadrement pour un Développement Durable (CEEDD)

Oumy Seck est spécialisée en agriculture urbaine, familiale et durable. Le CEED est né de l'association de 5 groupements de femmes, pour soutenir l'accès au microcrédit, l'alphabétisation et la santé. Depuis 2006, l'association s'est orientée vers le micro-jardinage avec pour objectif de promouvoir l'autosuffisance alimentaire dans la zone de Thiès.

Le CEEDD a également lancé un volet artisanat en teinture et en couture. En parallèle, une entreprise sociale et solidaire a été créée et promeut des savoir-faire locaux et de qualité.



Aubin WAIBENA, Togo

Economiste rural et de l'environnement

Membre de l'équipe de réalisation du film « Manger, c'est pas sorcier ! » sélectionné dans le cadre de cette édition 2016 du Festival.

Chargé de programme « éducation à la nutrition et au droit à l'alimentation » au sein de l'Organisation pour l'Alimentation et le Développement Local (Oadel), il intervient comme expert sur les thématiques de l'accaparement des terres, l'éducation à la nutrition, l'agroécologie, le droit à l'alimentation ou encore le consommer local.

LE PRIX ALIMENTERRE

Le Prix ALIMENTERRE, concours de films courts pour les jeunes de 14 à 25 ans, a été conçu en partenariat avec la Direction Générale de l'Enseignement et de la Recherche du ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt (MAAF). La remise des prix a lieu chaque année en mai.

Le Prix ALIMENTERRE 2017 a été lancé en mai dernier sur le thème : « nourrir la planète aujourd'hui et demain ».

<http://www.cfsi.asso.fr/thematique/participez-prix-alimenterre-2017>

Retour sur le prix ALIMENTERRE remis en mai dernier :

En 2016, 26 courts-métrages sur le thème « Climat, agriculture et alimentation » ont été présentés. 8 groupes de lycéens et 18 groupes d'étudiants ont participé, soit un total de 67 étudiants et 114 lycéens, avec le concours d'une vingtaine de professeurs impliqués.



La remise des prix a eu lieu le 12 mai 2016 au ministère de l'agriculture à Paris, **en présence de Jean Jouzel, Paléo-climatologue co-lauréat du Prix Nobel de la Paix en 2007 au titre du GIEC.**

Les jeunes témoignent d'une ouverture d'esprit et d'une conscience pour les défis à venir « On remercie notre lycée qui nous a permis d'installer un potager collectif dans notre établissement. **Nous avons voulu tendre ce fil vert à chacun pour construire un monde meilleur**

ensemble. D'ailleurs nous avons d'autres projets, demain nous installons une ruche au lycée ! » (Élèves du Lycée Philippe Lamour de Nîmes, lauréats du premier Prix ALIMENTERRE dans la catégorie lycéen).

« **Cela laisse assez optimiste pour notre futur... Nous les vieux serons sauvés par les jeunes comme vous !** » Déclare Gérardo Ruiz, du Ministère de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt à la suite de Yves le Bars, Président du Comité Français pour la Solidarité Internationale qui concluait « Merci de cette piqûre d'optimisme que vous nous donnez. On parle de repli sur soi, mais vous, **vous êtes allés à la découverte de notre planète** ».

Le coup de cœur du jury a été attribué au film [On récolte ce que l'on sème](#), réalisé par Camille Lévêque, étudiante du lycée agricole Saint Clair Blain Derval (Pays de la Loire), premier prix dans la catégorie Etudiant. Il sera diffusé avant les séances du Festival ALIMENTERRE 2016 en France et à l'international.

Tous les lauréats présenteront leurs courts-métrages lors du Salon International de l'Agriculture 2017 sur le stand du Ministère de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt.

[Lire l'article « 3^e cérémonie de remise du Prix ALIMENTERRE »](#)

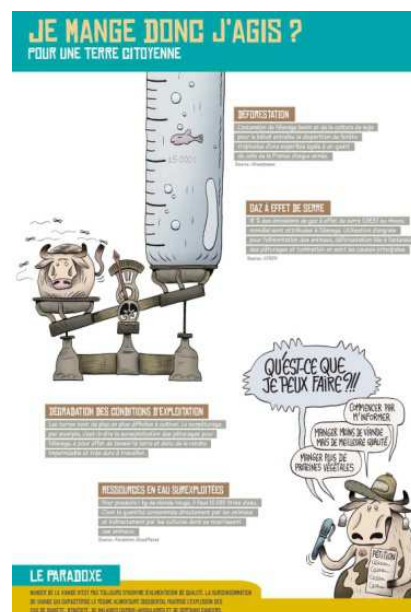


LE FESTIVAL, C'EST AUSSI...

Une exposition pédagogique sur la faim

8 panneaux pour comprendre les causes de la faim dans le monde et donner des pistes d'actions concrètes et durables pour l'éradiquer.

<http://www.alimenterre.org/ressource/exposition-pedagogique-alimenterre>



Un tiré à part Alternatives Economiques / CFSI

Pour consulter le dernier tiré à part sorti en octobre 2016 sur le thème « Manger local ou manger mondial ? Un enjeu pour le Nord et pour le Sud » :

<http://www.cfsi.asso.fr/actu/manger-local-manger-mondial>



Un centre de ressources en ligne sur les enjeux agricoles et alimentaires

Collaboratif et interactif, il a vocation à fournir une information actualisée et accessibles à tous :

- une banque de films
- des outils d'éducation à la citoyenneté
- des interviews d'acteurs du Nord et du Sud
- des descriptions de projets de terrain innovants
- des décryptages d'études
- l'actualité française, européenne et internationale

<http://www.alimenterre.org/>

PLATEFORME & RESSOURCES
ALIMENTERRE

ILS TÉMOIGNENT...

Nicolas BRICAS, chercheur au Cirad, *Directeur de la Chaire Unesco Alimentations du Monde*

Après des années de dénonciation des limites du système alimentaire dominant il est temps de construire des alternatives. Des alternatives au pluriel car il n'y aura pas de solution miracle unique ou globale.

Parce qu'il est largement ouvert, parce qu'il n'est pas une affaire d'experts, parce qu'il invite à réfléchir à une alimentation du bon sens, pour toutes ces raisons il m'intéresse de participer au Festival ALIMENTERRE.

AWA THIANDOUN, agricultrice et membre du Réseau des Femmes en Agriculture. Biologique et Commerce Equitable au Sénégal, invitée du Festival ALIMENTERRE 2015.

Le Festival ALIMENTERRE va à la rencontre du jeune public pour animer, éveiller, sensibiliser.

Olivier DE SCHUTTER, ancien rapporteur des Nations-Unies pour le droit à l'alimentation, co-directeur du Panel international d'experts sur les systèmes alimentaires durables (IPES-Food)

La faim et la malnutrition, là où elles sont la conséquence de choix d'acteurs privés ou publics, peuvent constituer une violation du droit à l'alimentation. Le rôle des citoyens est donc d'être vigilants — de poser les questions qui permettent de remonter des impacts aux causes, de l'individu aux politiques publiques ou aux acteurs du marché, et par là de transformer ce qui ressemble à une catastrophe naturelle ou à une fatalité, ou en tout cas à un problème technique, en une question politique.

Jean Merlin ETOBE, coordinateur d'Ingénieurs Sans Frontières au Cameroun, invité du Festival ALIMENTERRE 2015.

Le festival ALIMENTERRE est un bon outil de sensibilisation, de formation et d'information. Les attentes sont réelles et le Festival permet de réfléchir.

Cyril KAO, sous-directeur de la recherche, de l'innovation et des coopérations internationales au ministère de l'agriculture.

Fort du succès de cette initiative, le CFSI peut compter sur le soutien renouvelé du ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt pour continuer à former, ensemble, des citoyens et des professionnels ouverts, conscients de leur rôle dans la société, en capacité de devenir des acteurs dans la mise en œuvre de solutions durables.



COMITE FRANÇAIS POUR
LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

32 rue Le Peletier
F-75009 Paris

Tél. : 33 (0) 1 44 83 88 50
Fax : 33 (0) 1 44 83 88 79

@ : info@cfsi.asso.fr
www.cfsi.asso.fr

